



F E S T A

DA ESEGUIRSI

DALLE DIECI CONTRADE

NELLA PIAZZA GRANDE DI SIENA

*Per la Corsa del Palio dell' Agosto MDCCCLXXXI.*

IN OCCASIONE DELLA FAUSTISSIMA VENUTA

*DELLE LORO ALTEZZE REALI*

F E R D I N A N D O I I I .

D' A U S T R I A

GRAN-DUCA DI TOSCANA

E L U I S A M A R I A

D I B O R B O N E

SUA CONSORTE.



I N S I E N A

Dai Torchj PAZZINI CARLI

*Con Approvazione.*

---

MDCCXCI.



**S**I suole ogni anno rinnovare nel mese di Agosto nella Piazza grande di Siena fatta a foggia di Anfiteatro una Corsa, detta perciò *alla tonda*, da dieci Contrade della Città, le quali con Bandiera spiegata, ciascuna di diversi colori, con banda di strumenti co' loro Uffiziali, ed altre Comparse accompagnano festeggiando i loro Cavalli, e Fantini vestiti con divise relative al colore delle rispettive loro Insegne. Il Popolo Sanese è distinto in 17. Contrade, ma a fine di evitar la confusione se ne estraggono a sorte ogn'anno sole dieci che servono allo spettacolo della Corsa, alle quali s'assegnano pure per sorte altrettanti Cavalli. Dallo stato militare a cui esse per lo più anticamente servivano passate nei tempi di pace ad esser soltanto ministre di Feste, e di allegria non sono adesso animate che da una gara di conseguire il premio mediante la sagacità, e destrezza de' loro Fantini, senza che frattanto una invidj all'altra di troppo la vittoria, però che tutte poi amichevolmente concorrono (cosa rara nel basso popolo diviso in tanti partiti) a far plauso alla vittoriosa. Nella sperata venuta in Siena de' Benefici nostri REALI SOVRANI tra le altre pubbliche dimostrazioni di allegrezza, che si preparano da ogni ceto di persone, le dieci Contrade hanno pensato di render vie più decorosa la Festa presente con Carri, e rappresentanze di vario genere, per la maggior parte prese dalla Mitologia. Se ne dà quì una breve descrizione con quell'ordine stesso con cui entrano nella pubblica Piazza: vi s'aggiungono varj componimenti Poetici, che in tale occasione dalle medesime si dispensano.



## CONTRADA DELLA CIVETTA

Spiega Bandiera rossa, e nera con poco bianco; ha per Geroglifico una Civetta. Rappresenta in un Carro Trionfale la *Dea Minerva*, a cui stanno d'intorno le *Arti Liberali*. Precedono molti Genj intrecciando corone di lauro: dispensa le seguenti

S E S T I N E.

Q Ueste non son della felice Atene  
 In mille celebrata, e mille carte  
 Le fertili d'ingegni altrici arene  
 Chiari per vanto di Dottrina, e d'Arte;  
 Le belle arene, in cui solea di onore  
 Tutto spander Virtù l'aureo fulgore.  
 Ma ben della Città, che altera siede  
 Poco rimota dalle amene sponde  
 D'Arbia gentil, che il nuovo Ponte vede  
 Forse tra sdegno dominar' sull'onde,  
 Sono queste le mura; e son di Atene  
 Troppo lungi da lor le belle arene.  
 Ond'è però, che sovra Cocchio Acheo  
 Da cento Genj preceduta, e cento,  
 Cui di celibi fronde intorno feo!  
 Verde Platano al crin vago ornamento,  
 E di Musiche note al vario suono  
 Quivi l'Attica Dea si asside in Trono?  
 Ond'è, che tutte a lei l'arti seguaci  
 (Nobil Consesso in belle foggie adorno)  
 Spiranti di virtù vivide faci  
 Disposte fan degna corona intorno,  
 E dal lor petto ogni timor diviso  
 Sulla fronte, e sul labbro aleggia il riso?  
 Io, Signor, tel dirò. Sul plettro mio  
 Semplice suona fuor d'inganno il vero;  
 E se alcun dee spiegarli, io son quell'io;  
 Che degli arcani sensi apro il mistero:

## ❧ VI. ❧

Tu dal plauso indefesso, ove ti bei;  
 Volgi, o Prence, per poco ai detti miei.  
 Come nel tuo ritorno al Tosco Suolo,  
 Ove siedì aspettato Arbitro; e Duce,  
 Dai gelidi confin d' Artico Polo,  
 Che or v'è superbo della patria Luce;  
 Come nel tuo ritorno esulti l' Arno,  
 Io tenterei di rammentarlo indarno.

Tu stesso il vedi, il sai, FERNANDO Augusto;  
 Che sei del comun voto il solo obbietto;  
 Che agl' impeti di gioja è troppo angusto,  
 Il vedi, il sai, de' Tuoi Vassalli il petto.  
 Ah! perchè in seno aver soltanto un cuore,  
 Mentre degno Tu sei di tanto amore?

Del pubblico gioir non dubbio pegno  
 Sono le in onor Tuo solenni pompe  
 Fra il giulivo emular di acceso impegno,  
 Fra il chiaro suon, che l' aere agita, e rompe,  
 Suon, che Tue lodi esprime; e in lieti viva  
 Fa dell' Arno eccheggiar la doppia riva.

Anzi Tosca non v' ha scabra pendice,  
 Non v' ha confin del regno Tuo rimoto,  
 Che reso, o Prence, al Tuo venir felice  
 Non si presenti all' are, e sciolga il voto;  
 E fra i prosperi augurj intanto oh come  
 Replica di FERNANDO il caro Nome!

Di labbro in labbro si propaga, e fanno  
 In repeterlo a gara i Figli, e i Padri:  
 Ridon gli Infanti, ed il perchè non sanno,  
 Ridon al riso delle dolci Madri,  
 E con lingua inesperta articolando  
 Van sull' esempio lor; Viva FERNANDO.

Ed or, che riedi ( ah! cento volte, e cento  
 Sia pur ) con piè non si fugace i voti  
 Ad appagar di Siena, oh qual contento  
 Si spande in questi a Te lidi devoti!  
 Odi, o Signor, di quali accenti è fabbro  
 Il fremito del gaudio in ogni labbro.

Pompe vedrai del merto Tuo minori,  
 Che anche il molto è ineguale al gran soggetto:  
 Ma Tu nel tenue dono osserva i cuori,  
 Accetta sol dei donator l' affetto.



- Il Maestoso Cocchio io spiego intanto,  
 Che aspira di piacerti al nobil vanto.
- La Sanese Contrada, a cui diè il nome  
 Sacro a Minerva l'occhiglaucò Augello,  
 Il bel Cocchio ideò, che ben sa, come  
 I lumi a Te fissar convenga in quello;  
 Sa ben, che all'ombra di felice Oliva  
 Piacquer gli studj a Te dell'alma Diva.
- Dunque le forme a somigliar divine,  
 Quanto esprimer le puon Donne Mortali,  
 Le più care sembianze, e pellegrine  
 Scelse in bellezza, in gravitate uguali;  
 Volle, che in lor la Dea, che l'arti in loro  
 Serbasser parte del natio decoro.
- E quali i carmi l'effigiar dei Vati  
 I sensi, e gli usi a rimarcar di ognuna,  
 Tali a Te le presenta in modi ornati,  
 E va superba della sua fortuna;  
 Che, adombrato in veder di quelle il merto,  
 In chi n'è alcuno il gradimento è certo.
- Se Te Pallade amò, qual proprio Figlio,  
 E a coltivar ne prese il destro ingegno,  
 Pago così nel dolce error del ciglio  
 Rimembrerai delle Tue cure il segno;  
 E, queste son le belle arti, dirai,  
 Le scienze queste son, che tanto amai.
- Ne sol, Prence, le amasti: ah! le ami ancora,  
 Ne ti languiro in sen le fiamme antiche:  
 È caro a Te chi queste Dive adora,  
 Ne incerto è il guiderdon di sue fatiche:  
 Fausti ai Genj felici i fati sono,  
 Quando brilla Virtù sul Regio Trono.
- Tu ne sarai l'animator, Tu il Duce,  
 Di Te, Signor, saran difesi all'ombra;  
 E vedrem nuove forme, e nuova luce  
 Pura brillar da nubi affatto sgombra  
 Intorno a quei, che il nobile sudore  
 Compensato vedran dal Tuo favore.
- Si; nei lieti confin del Tosco Regno  
 Torneranno a fiorir quelle alme illustri;  
 Che dal franco elevate ardito ingegno  
 Già trionfan dei secoli, e dei lustri;

## ❧ VIII. ❧

E al nuovo tempo invidierà l' antico  
 Un tanto Prence, del saver sì amico.  
 Fioriranno i Vasari, i Buonarruoti  
 Di Zeusi, e Fidia a riprodurre i vanti:  
 I Galilei pur fioriran, cui noti  
 Nuovi Astri sien sulle region stellanti;  
 Altri Bruni, altri Accolti, altri Roselli;  
 E quanti vanta Etruria eguali a quelli.  
 E se non fur sì rari all'Arbia in riva,  
 Nè il son gl'ingegni nati a belle imprese,  
 A cui guida si fa l' antica Diva  
 Voglie animando in gentil fuoco accese,  
 Oh! quanti ne vedrem sorgere dappoi  
 Su i grandi esempj, e sugli auspicj Suoi!  
 Questo, se avesser luogo i caldi voti  
 Allor, che i voti il Regnator previene,  
 Questo in accenti supplici, e divoti  
 Chieder Ti udresti, o Prence, in queste arene.  
 Nò; soverchio è il pregar; nè sol si spera,  
 Ma ferma è in Te tanta fiducia intera.  
 Vivi dunque all' onor dell' alma Dea,  
 Vivi all' onor dell' arti a Lei dilette;  
 E alla SPOSA REAL, che in Te si bea;  
 Teco sien queste pompe insieme accette;  
 Onde tornati all' Arno in sen di Flora  
 D' Arbia le sponde rimembrate ancora,

S O N E T T O.



Qual forse apparve in su l'Argive arene  
Minerva a gareggiar col Dio dell'acque,  
Quando alla gran tenzon scender le piacque  
Per dare il nome alla Cecropia Atene;

Tal sull'Arbia, ed in Cocchio altera viene,  
Come dal Re de' Nnmi armata nacque,  
E perchè al suo valor l'ozio dispiacque,  
L'arti più belle intorno a se ritiene.

Quivi in atto pensoso, e insiem loquace  
Stassi la Scienza, e là seder vegg'io  
Quella, che i marmi avviva, alletta, e piace:

Non è, dicendo, lo scalpello mio,  
Ma, o Gran FERNANDO, è il merto Tuo verace  
Quello, che vince il più temuto oblio,

S O N E T T O:



**I**o la conosco a quel divin sembiante  
Che tanta maestade in se ritiene,  
Questa è la Diva del sapere amante,  
Che il nome diede alla vetusta Atene.

Muovete Arti sorelle omai le piante,  
Ed a colei che in bel trionfo viene  
Tosto correte frettolose innante,  
Ch'essa dall'alto il vostro piè sostiene.

E voi Genj benigni ora intrecciate  
Di verde alloro una immortal corona,  
Ed in tributo a lei quella recate.

Ma l'alma Diva, che gl'ingegni sprona  
Vuol che al Serto d'intorno in pria scriviate  
Dal Gran FERNANDO alla virtù si dona.

## CONTRADA DELLA TORRE

Spiega Bandiera di color cremisi con poco bianco in mezzo . Una Torre collocata sul dorso d' un Elefante n' è il suo stemma . Rappresenta in un Carro il *Monte Parnaso*, nella cui sommità siede Apollo colle Muse corteggiato da nove Poeti Greci i più celebri . Molti altri Poeti vestiti tutti uniformi alla Francese precedono, e seguono il Carro . Dispensa il seguente

### M A D R I G A L E .

Vedi sublime al Cielo erger la fronte  
 Quì di Parnaso il Monte,  
 Vedi de' Vati il Padre, e l' alme Suore ,  
 Che d' Ippocrene al Fonte  
 Alla Gloria, e all' Amore  
 Inni intese a cantar liete si stanno ;  
 Vedi il Maestro di color che sanno ,  
 E di Laura gentile  
 L' innamorato, e tenero cantore ;  
 Vedi i due grandi, che per non simile  
 Difficile cammino,  
 Ma con egual destino ;  
 D' Epico serto circondar la chioma ;  
 Ve' come allo spirar d' aura seconda  
 Verdeggia il Greco, ed il Latino alloro  
 D' eterna, e nobil fronda .  
 Or l' Apollineo coro  
 Per Te COPPIA IMMORTALE il monte ascese ,  
 Onde rendere appieno  
 Ad ogni età palese  
 Sotto Regal divisa  
 Qual Regio cuore Tu racchiudi in seno .  
 L' impose Apollo allor che dir s' intese ,  
 Di FERNANDO, e LUISA  
 Suonino i nomi in sulle Cetre aurate ;  
 Degna è l' opra di Voi, Vati cantate .

B ij

## A Q U I L A

Questa NOBIL CONTRADA spiega Bandiera di color giallo con poco celeste . Ha in mezzo lo stemma dell'Aquila Imperiale . Rappresenta in un Cocchio il *Convito de' Numi nella Regia di Giove* : vi si vedono le prime Deità assise alla Mensa Celeste bevendo l'Ambrosia, che deve esser loro somministrata da Ganimede, per il cui (a) rapimento Giove ha spedito la sua Aquila . Precedono il Carro Ercole , Bacco , e Arianna col loro seguito , Perseo , Castore , e Polluce , e molti altri Semidei , Ninfe , e Fauni . Giunto il detto Cocchio al Casino alla presenza de' REALI SOVRANI apresi una Nuvola , dalla quale esce fuori l'Aquila col giovinetto Ganimede fra gli artigli , la quale volando fino a' piedi di Giove deposita il nuovo Coppiere in mezzo a' Numi : mesce egli in seguito l'immortal liquore a tutti gli Dei , i quali invitati da Giove fanno lietamente un Brindisi a' nostri REALI SOVRANI riportato nella seguente Cantata .

C A N T A T A .

SCIOLSE rapido il volo  
 Per l'aereo sentiero  
 L'Angel di Giove altero ,  
 E in mezzo ai Numi a lieta mensa assisi  
 Recò il Frigio Garzone .  
 Tutti stupiro a quel regale aspetto ;  
 Tutti ammirar l'Eletto  
 A vincer d'Ebe i bei modi gentili ,  
 La grazia , e la beltà . Nell'auree tazze  
 Il Giovine frattanto

(a) Se mai qualcuno si ostinasse a pretendere , che veramente Giove stesso si trasformasse in Aquila , abbagliato dall'autorità di un Poeta Mitologo , permetta che qui si segua quella di un Poeta Filosofo . Horat. lib. IV. Od. III.

Pronto all'incarco, a cui Giove l'invita,  
 Il Nettare mescea fonte di vita.  
 In man tosto recossi il colmo nappo  
 Dei Numi il Padre, e di parlar fè cenno;  
 Tremò l'Olimpo allor. Muti gli Dei  
 Pendeano intenti. In lor le luci fisse  
 Giove, e con dolce maestà sì disse.  
 Non gioja intempestiva  
 Oggi, o Numi, di Giove il core inonda;  
 Dell'Arbia in sulla sponda  
 Cupido il guardo rivolgete; udite  
 Udite i lieti evviva  
 Di un popolo felice,  
 Che di FERNANDO all'apparir non puote  
 In seno trattener la gioja occulta,  
 E lieto applaude, e di piacer esulta.  
 Della BORBONIA SPOSA,  
 Il cui Nome all'Etruria è così caro,  
 Ognun sa i pregi, e qual racchiuda in petto  
 Egregio cuor pien di materno affetto.  
 In sulla COPPIA ECCELSA  
 Vò, che prodigo ognun di voi si mostri;  
 Vò, che la bella Etruria  
 Senta, che sempre a lei propizio io sono;  
 Vò, che conosca il Donator nel dono.

G I O V E.

Io d'inspirar prometto  
     Di Cesare nel Figlio  
     Senno, valor, consiglio;  
     Vigore, e Maestà.  
 Io le virtùdi avite  
     Gli nutrirò nel petto;  
     E di stupore oggetto  
     Ai Popoli sarà.

CORO DI SEMIDEI .

Conserva , o Sommo Giove ,  
Al popolo Toscano  
Nel provido Sovrano  
La sua felicità .

G I U N O N E .

Alla Borbonia Sposa  
Sempre il mio Nume arrida  
Con la virtù per guida  
Me stessa emulerà .  
Vo , che si veda in Lei  
Ogni mio pregio accolto ,  
Vo , che le splenda in volto  
Decoro , ed onestà .  
Conserva , o Sommo Giove , ec. ec.

A P O L L O .

Per me del Gran FERNANDO  
Fia celebrato il vanto ,  
E delle Muse il canto  
Al mio risponderà .  
Ricca dei fasti suoi  
Di Pindo la favella  
Più amabil e più bella  
Ai Numi sembrerà .  
Conserva , o Sommo Giove , ec.

V E N E R E .

Alla REAL CONSORTE  
Del Cinto mio fo dono ,



❧ XV. ❧

Superbo il Tosco Trono  
Di nuovi Gerani andrà.  
Se contrastarmi il vanto  
Può mai bellezza alcuna,  
Quella che in Lei s'aduna  
Quella il mio pomo avrà.  
Conserva, o Sommo Giove, ec.

M A R T E.

Del Re Toscan felice  
Il placido riposo  
Col suono bellicoso  
Marte non turberà.  
Andrò del fiero Trace  
A rintuzzar l'orgoglio;  
Ed il Cesareo soglio  
Invitto splenderà.  
Conserva, o Sommo Giove, ec.

P A L L A D E.

Io degli ECCELSI SPOSI  
La mente e il cor formai  
In loro io preparai  
L'altrui felicità.  
A Voi Numi lo giuro;  
Nel Tosco Regnatore  
Eterno il mio favore  
La Terra ammirerà.  
Conserva, o Sommo Giove, ec.

V U L C A N O.

Non temprerò lo strale,  
Giove, che i rei spaventa;  
A più bell'opra intenta  
La destra mia sarà.

❧ XVI. ❧

E come il pio Trojano,  
Come l' Argivo Achille,  
In mille bronzi e mille  
FERNANDO eternerà .  
Conserva , o Sommo Giove , ec.

M E R C U R I O .

Scordata ogni altra cura ,  
Padre , che a me comparti  
Sol di commercj , ed arti  
Il Nume mio godrà .  
E sotto i curvi rostri  
Di mille ricchi abeti  
Della Tirrena Teti  
La sponda esulterà .  
Conserva , o Sommo Giove , ec.

*Dell' Ingenuo*  
A. I.

CON-

## CONTRADA DEL VAL DI MONTONE

Spiega Bandiera di color rosso, e giallo in campo bianco con stemma esprimente questo animale. Rappresenta in un Cocchio il Commercio ristabilito in Toscana dall'Augusto Imperator Leopoldo II., ed assicurato sotto gli auspicj di FERDINANDO III. nostro benefico Sovrano. Oltre gli Emblemi del Commercio personificato si vedranno altre sei figure, la Fama, la Toscana, un Etiope, un Olandese, uno Spagnuolo, un Levantino. Sarà preceduto il Carro da una Comparsa composta delle più celebri Nazioni delle quattro parti del Mondo. Dispensa il seguente

## S O N E T T O.

Q Uegli son io, cui dell'Etruria in seno  
Diè già l'Austriaco Giove e cuna, e nido,  
E tal divenni all'ombra sua, che il grido  
Dall'Ebro al Gange errò, dal Nilo al Reno:

Mille, e mille per me vide il Tirreno  
Legni afferrar carichi di merci il lido,  
E ove squallido in prima era, e mal fido,  
Speme del buon cultor ride il terreno.

Altro Alloro, altro Scettro all'Istro accanto  
Guidò il Sostegno mio, ond'è che in lutto  
Parea cangiato ogni primier mio vanto.

L'AUGUSTO FIGLIO oggi quì regna, e tutto  
Ha il Padre in volto, e più nell'alma; oh quanto  
Delle perdite mie soave è il frutto!

## CONTRADA DEL NICCHIO.

Spiega Bandiera di color giallo in campo azzurro; ha per suo stemma questa Conchiglia. Rappresenta in un Cocchio *il Trionfo di Cerere accompagnata dalle quattro Stagioni* con banda di strumenti, e seguito di Pastori a piedi inghirlandati di fiori. Dispensa le seguenti Poetiche composizioni

### VOTI DE' PASTORI SEGUACI DI CERERE

#### S O N E T T O .

**A**lma Dea delle messi, e degli aprici  
Campi o Fauni custodi, e Driadi liete;  
E voi Figlie del Sol benefattrici,  
Che il varlar dell' anno in man tenete:

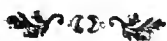
Deh! sulle terre nostre influssi amici,  
E benigne vicende ognor volgete,  
Nè mai splendan su noi raggi infelici  
Avvezzi in Cielo ad infiammar Comete.

Ma Tu, più ch' altri, Astro, ch' Etruria bei,  
E dell' Arbia alle rive or cresci onore,  
Del Germanico Giove inclita Prole,

Tu propizio ci accorda il Tuo favore;  
Questo, ah! questo potrà fra gli altri Dei  
Quantunque puote in fra le Stelle il Sole.

M A D R I G A L E

CERERE ALL' ETRURIA.



**E**Truria, Etruria, il lieto tuo soggiorno,  
 I vaghi colli, e le campagne apriche,  
 Cui scherzano d'intorno  
 Le pure di Favonio aurette amiche,  
 Del suol Trinacrio al paro a me son grate;  
 E il sai, che in ogni etate  
 Per me del tuo cultor l'industre mano  
 Non franse mai le patrie glebe invano;  
 Ma ben ora mi lice  
 D'ogni speme maggiore  
 Infonder nel tuo sen, Terra felice;  
 D'alma Fecondità forza, e vigore;  
 Or che guidata per la man d'Amore  
 Da Partenope mia Regal Donzella  
 Giunge a Te Donna, e Sposa al tuo Signore;  
 Ond'io, qual fida ancella,  
 Dal suolo mio ferace  
 Quì venni a vagheggiar Coppia sì bella;  
 E presso Lei sì di restar mi piace,  
 Che nell'età future  
 Alternando mie cure  
 Fra'l mio Sebeto, e questi lidi amici;  
 Sotto sì cari auspicj  
 Posando all'ombra dell'amato Soglio  
 Sicula-Etrusca Dea nomar mi voglio.

## CONTRADA DEL LEOCORNO

Spiega Bandiera di color dorè in campo bianco; ha per Stemma quest' Animale. Rappresenta in un Carro la *Fucina di Vulcano situata alla spiaggia del Mare con varj Marinari*. Si vedono i Ciclopi intenti a lavorare l'Arme de' Reali Sovrani; giunti alla loro presenza la mostrano compita, e arricchita della seguente iscrizione

FERDINANDUM III. M. E. D.  
ET . REG. CONJUG. ALOYSIAM . M.  
PUBLICÆ . FELICITATI .  
ET . SENENSIVM . VOTIS .  
INCOLUMES . DIU . SUPERI . SERVENT .

Con seguito di Marinari appiedi dispensa il seguente

M A D R I G A L E .

**A**ll' opra o Piracmon, Sterope, e Bronte,  
E del braccio robusto  
Rimbombi all' alternar lo speco, e il monte:  
Non per Ciprigna il giusto  
Furor geloso or sulla dura incude  
Vi sprona a far le mie dannose prove;  
Non già le ultrici, e crude  
Folgori preparar si denno a Giove,  
Nè di ferrigno usbergo  
Lui rivestir, che volse ad Illo il tergo:  
A più sublime, e degno,  
A più caro lavoro ognun s'appresti;  
Di grato cuore in segno  
D' Etruria al Nume, e alla Borbonia Diva  
Vuolsi dell' Arbia in riva  
Erger memoria eterna,  
Che ad ogni tarda etade  
La lor Regal pietade,  
E de' Toschi l'amor chiaro discopra:  
Ogni indugio è delitto; all' opra all' opra:

## CONTRADA DELLA PANTERA

Spiega Bandiera di color turchino con poco bianco in Campo rosso ; ha per emblema una Pantera . Rappresenta in un Carro il *Tempio della Gloria d' Ordine Ionico*, con scalinata ornata di *Pilastri*, *Colonnati ec.* in mezzo del quale si vede la *Statua della Gloria con Ara e varj strumenti significanti un Sacrificio* : a' piedi della *Scalinata* uno de' capi de' *Selvaggi*, che stanno intorno, offerisce a' *Sacerdoti* per farne *Olocausto* una *Pantera predata*, situata in una vaga *Prateria* . Altra schiera di *Selvaggi*, che circonda il Carro, esulta per un sì fausto avvenimento . Dispensa le seguenti Poetiche composizioni .

## S O N E T T O .

Q Uì della Gloria il Tempio alto torreggia ;  
 E quì la Diva il gran FERNANDO attende ;  
 Gli Spiriti generosi Essa gli accende ,  
 Onde Egli giunga all' immortal sua Reggia :

Ai lieti plausi , onde l' Etruria echeggia ,  
 L' Arbia festosa i suoi destini intende ;  
 Sa che la sua felicità dipende  
 Da tanto Prence , e al suo venir festeggia :

Dunque aggiungi, o Pantera , i voti tuoi  
 A quei dell' Arbia , e dell' Etruria intera  
 Pel miglior de' Monarchi , e degli Eroi .

Egli su noi , su Lui virtude impera ;  
 In Lui piove dolcezza , ed Egli in noi ;  
 Egli nel Cielo , e in Lui da noi si spera .

M A D R I G A L E .



**T**Error della Foresta  
 Dal torvo guardo ira spirando, e morte,  
 La già superba testa  
 Piegò la Belva rea preda del Forte.  
 Al suo cadere intorno  
 Rise la Selva, e come nebbia al vento  
 Dileguossi l'orrore, e lo spavento.  
 E mentre il vittorioso  
 Stuolo lieto festoso  
 Corre a cffirla trofeo sacro alla Gloria;  
 Eco risponde al suon della vittoria.  
 Così l'aspro dolore,  
 Che oppresse il mesto core  
 D'Etruria, allor che volse il Regio piede  
 Leopoldo ad altra Sede,  
 In dolcezza è cangiato  
 Per Te, FERNANDO AUGUSTO,  
 Altro di gioja apportator beato:  
 Ognuno il Forte, il Giusto  
 In Te rimira; un Tito, ed un Trajano  
 Non ha come invidiare al Suol Romano:  
 Un Rege e Padre insieme  
 Il Suddito in Te aspetta, il suo sostegno  
 E la sua Gloria in Te ravvisa il Regno:  
 In Te, che hai sparsi sulla prima Aurora  
 Quasi Sol nel meriggio i raggi ognora;  
 Vedi quale il Tuo aspetto  
 Sparge intorno diletto, e ascolta come  
 Suona ogni labbro di FERNANDO il Nome.



## CONTRADA DEL BRUCO

Spiega Bandiera di color giallo, e poco celeste in campo verde; ha per Stemma un Bruco. Rappresenta *le Feste Megalesi*: vi si vedono il Monte Ida, un Tempio antico mezzo rovinato, la Dea Cibele, Vesta, l'Ara col fuoco custodito dalle Vestali, ed altri geroglifici, che esprime la Mitologia. Si simboleggia la fermezza dell'amore, e dell'obbedienza de' Senesi verso i loro Sovrani. Precedono il carro i Coribanti Sacerdoti della Dea suonando Sistri, cembali ec. Le Vestali avanti gli *AUGUSTI SOVRANI* si alzano sulla fronte il lungo velo verginale per ossequiarli. Dispensa il seguente

### S O N E T T O.

Coppia Real, che il nostro Circo onori,  
 Nel Fuoco inestinguibile di Vesta  
 Deh ravvisa l'amor de' nostri cuori,  
 Amor, che tua virtù sempre vi desta;

E fra la turba de' festanti Cori  
 Nella Diva di torri adorna in testa  
 Mira il nostro valor, che fra gli orrori  
 Pronto è a salvarti d'ogni ria tempesta.

Vergini, il bianco vel tolgasi intanto;  
 Mentre vive la fiamma al gran Mistero  
 Innanzi ai Freni disciogliete il canto.

E voi Galli ministri in tuono altero  
 Viva, gridate al vostro Nume accanto,  
 Viva Coppia Real nata all'impero.

*Del Sacerdote*  
 TOMMASO CANNICCI  
*Fra gli Intronati detto il Sostanzioso.*

## P A R A P H R A S I S.

*P*rogenies Regum nostri laus maxima Circi,  
 Aëquis hanc molem conspice luminibus.  
 Ignis inextinctus, Vestæ qui lucet in ara,  
 Exprimit Arbiadum pectore qui sit amor,  
 Scilicet altus amor, præstat nam pabula mite,  
 Quod Natura tibi præbuit ingenium.  
 Turrigera Cybele frontem exornata corona,  
 Quam stipat quatiens cymbala turba fremens,  
 Ut nostri spirans generosi est cordis imago,  
 Devotum morti dum fovet illa Jovem!  
 Nam licet horrissono ventos immittat ab autro  
 Æolus, & navis verberet unda latus,  
 Infractus nostris Boreasque, Eurisque quiescet  
 Viribus, & sospes Navita findet aquas.  
 Interea niveo videntur tempora amictu:  
 Quæ mora? Sat largo splendet ab igne focus:  
 Ergo agite, & Regum Vestales ora tuentes  
 Festivos coram promite ab ore sonos.  
 Et vos saltantes Cibeles prope Numina Gallæ  
 Ter quater altisonis ingeminate modis:  
 Vivat jo nobis Fernandus carus, & Astris,  
 Vivat jo Conjux sæpe futura parens.  
 Dicite jo Coribantes, jo Castæque Puellæ  
 Prognatum imperio dicite utrumque Ducem:

Del Medesimo



## CONTRADA DELLA SILVA

Spiega Bandiera di color verde e giallo in Campo bianco con Stemma esprimente una Quercia. In un Cocchio simboleggia il *genere di Vita Silvestre dei primi Greci*. Le *Querce fatidiche di Dodona*, *Diana*, *Endimione*, ed *Orfeo* rappresentano il *Culto degli Dei*, la *Caccia*, l'*Amore*, e la *Musica*, principali occupazioni di quel popolo agreste, con seguito di Selvaggi appiedi. Dispensa il seguente

## S O N E T T O .

Sacro è l'Arbore a Giove, e l'alte chiome  
 Romoreggiando volontario scuote :  
 Il Sacerdote in misteriose note  
 Spiega gli arcani del Tonante in nome :

L'aurate corde in altrā parte oh come  
 Colla maestra mano Orfeo percuote !  
 E quì Diana le Farette ha vuote ,  
 Che mille Belve col suo braccio ha dome .

E dov'io son ? tra i primi Greci or voglio  
 Forse aggirare il piè , viver fra loro  
 Giorni di pace , e amor scevri d'orgoglio ?

Tempi , che già passaste , io non vi adoro ,  
 Preme FERNANDO oggi di Etruria il Soglio ;  
 Questa è per noi la vera età dell'oro ,

## CONTRADA DELL' OCA

Spiega Bandiera di color verde e poco rosso in campo bianco. Ha per Emblema un' Oca. Rappresenta in un Carro le *Feste di Pale Dea degli Armenti celebrate in un Sacrificio dai Pastori e Pastorelle dell'Arbia* in occasione di vedersi felicitati dalla presenza de' nuovi RR. loro Sovrani. La pubblica Felicità vedesi assisa sotto il Tempio della Dea: il Coro dei Pastori e Pastorelle esultanti esprimono la loro gioja nella seguente

C A N T A T A .

## IL CORAGO .

NO, più destri gli Dei  
 Altrove di veder tu sperì in vano,  
 Vago drappel di Pastorelli amici.  
 Pale ascolta i tuoi voti,  
 E a bearti sen viene  
 In pompa trionfal su queste arene.  
 Serena in volto accanto a lei si asside  
 L'alma Felicità. Mira, com' ella  
 All' Arbia fortunata  
 Volge ridente i rai; come si piega  
 Al voler della Dea; come su queste  
 Avventurate sponde  
 A piene mani i voti suoi diffonde.  
 Or d' onde a te sì bell' onor, sì bella  
 Gioja, che dolce ti ricerca l'alma?  
 Ah! se così contento,  
 Se così pago in questo dì tu sei;  
 A FERDINANDO, ed a LUISA il dei

XXVII.

All' apparir di questi Eroi, la terra  
Di se stessa è superba,  
Gioiscono i mortali oltre il costume;  
Ed applaude ogni Diva, ed ogni Nume.

Più vaga, e più gentile  
Sorge dal mar l' Aurora;  
Più vago il Sol colora  
L'erbe, le piante, e i fior.

Come nei dì d'Aprile  
Liete son l'onde, e i venti:  
Senton gli Dei presenti  
Le pecorelle ancor.

Dunque concordi il canto;  
Pastorelli, sciogliete,  
Ed alla Dea, che vi sorride amica;  
Inni di giusta lode omai tessete.

TUTTI.

Ah! ritorni, o Pale amica;  
Questo dì con Te ritorni!  
Il più bel di tutti i giorni  
Questo dì per noi sarà.

PARTE DEL CORO.

Per Te ride il colle, e il prato;  
L'aure son per Te gioconde;  
Per Te regna in queste sponde  
Innocenza, e libertà.

Son di lane delicate  
Ricche ognor per Te le agnelle;

Che di vaghe pastorelle  
Crescon pregio alla beltà.

Ah! ritorni ec.

ALTRA PARTE DEL CORO.

Tu ci rendi amici i Numi  
D'ogni fonte, e d'ogni selva;  
Raddolcir d'iniqua belva  
Sol Tu puoi la crudeltà.

Tua mercè, dell'Arbia in riva  
I pastor felici or sono  
Nel veder, che siede in trono  
La giustizia, e la pietà.

Ah! ritorni ec.

ALTRA PARTE.

Ah! la nostra, al dolce impero  
Di FERNANDO, e di LUISA,  
Ah! non sia giammai divisa  
Dalla lor felicità!

TUTTI ;

Ah! ritorni, o Pale amica;  
Questo dì con Te ritorni!  
Il più bel di tutti i giorni  
Questo dì per noi sarà.

94-P

18826

XXY

THE GETTY CENTER  
LIBRARY

